

Jak může fotka promluvit?



Odhalte mistry přetvářky

Informace skryté ve fotografii jsou velmi cenné a málokdo se jimi zabývá a dokáže je číst. Každý člověk má v sobě mnoho vlastností, o kterých ani sám neví anebo je nechce projevít, protože si myslí, že jsou pro jeho okolí nepřijatelné. Tak raději hraje maskovanou hru a jeho život má několik podob. Jedna pro rodiče, druhá pro přátele, třetí pro veřejnost a čtvrtá pro něj samotného.

Lidé se stávají mistry přetvářky s různými cíli:

1. Cíl vždy dosáhnout svého. Osoba zamaskuje některé vlastnosti, o kterých si myslí, že by mohly dosažení cíle zabránit. (Nová láska, nový obchod, nové zaměstnání)
2. Cíl nebýt odhalen. Osoba zamaskuje svojí skutečnou povahu, protože si myslí, že svým okolím taková nebude přijata.
3. Cíl neprožívat vnitřní zranění. Osoba se plně neodhalí, aby nedostala od okolí emoční ránu. Nastaví si proto vnější osobu takovou, o které si myslí, že bude od okolí plně přijata a nebude napadána.

Proč nechat fotku promluvit?

Všichni vstupujeme do vztahů s různými lidmi. Jsou vztahy, které navážeme dnes a zítra již o nich nevíme, a jsou vztahy, na kterých nám záleží, a chceme je budovat. Nejvíce nám záleží na vztazích intimních, dále na vztazích pracovních a podnikatelských. Jsou i další vztahy, které vytváříme, tam již ale neinvestujeme tolik emocí ani financí.

Mezi námi chodí mnoho mistrů přetvářky. Snaží se dosahovat svého a používají k tomu speciální masky. Vy se ale nechte nechat napálit, vstoupit s někým takovým do vztahu a pak po několika měsících či letech zjistit, kdo ve skutečnosti člověk vedle vás je.

Proto nechte promluvit fotografii. Z ní se dá vyčíst 90% potřebného pro vaše rozhodnutí. Díky rozboru povahových vlastností dostanete k dispozici údaje, které vám pomohou učinit správná rozhodnutí.

Jak fotka vypovídá?

Při zkoumání tvarů obličeje odhalujeme povahové vlastnosti jedince. Tvar obličeje můžeme rozdělit do několika částí a pak z nich získávat důležité informace o povaze člověka. Oko a rozložení očí je důležitým zdrojem povahových dispozic. Mnoho dalšího

prozradí tvar obličeje v kombinaci s okem. Nos a jeho tvar poskytuje detaily o vnějších projevech. Způsob, jak se jedinec na fotce tváří, ukazuje, jak by chtěl být od okolí vnímán. Zapomene však na sebekontrolu. Tak dojde k projevení všech podstatných skrytostí.

Slon, tygr nebo červ?

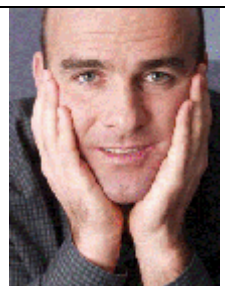
Ve zvířecím světě je ihned na první pohled jasné, s kým mám tu čest. Ať už je to housenka, která se stále plazí a moc nemyslí; had, jenž svojí lstivostí vždy dosáhne svého. Nebo komár, jenž sice lítá vysoko, ale dokáže pěkně budit ze spaní. Považme dále slona, zebra, geparda či pumu. Nezapomeňme si představit i ryby ve vodě a ptáky ve vzduchu. Každý má své charakteristické tělo a jemu odpovídající vlastnosti.

U lidí tomu tak není. Všichni máme téměř stejná těla, ale vlastnosti jsou podobné těm zvířecím. Každý člověk se dokáže přirovnat k určitému zvířeti, ale pouze sám před sebou. Ostatním to již nepřízná.

Tak například vidíme malého člověka, který si kompenzuje svoji malost neustálým křikem a špatným postojem k podřízeným, nebo neustálým nakupováním drahých věcí, aby dokázal, že on na to má. A jaké zvíře tedy připomíná? Malého červa, nebo housenku?

Mnoho lidí je svojí postavou zcela neutrálních a vypadají na oko stejně, ale divili byste se, kdyby najednou všichni měli zvířecí těla, podobné svým povahám.

Objevte o sobě více, nechte si posoudit svoji fotografii. Objevte více i o svých blízkých. Více naleznete na www.foto-mluvi.cz

	© Napsal ing. Aleš Kalina Kouč v oblasti osobního rozvoje (práce, peníze, vztahy, zdraví) Email: kalina@mujkouc.cz www.muivztah.cz www.foto-mluvi.cz Tento článek můžete využít pro své potřeby, pokud uvedete informace o autorovi, jeho email a odkaz na www stránky.
---	---